

Lorraine

BONNEVILLE

21ans

Étudiante en 4e année au DNSEP Design Graphique et Interactivité à l'ésadhar – campus du Havre. J'aspire à une pratique authentique, sociale et pluridisciplinaire, mêlant approches numériques et imprimées. Ma pratique professionnelle s'articule autour de la médiation, de l'édition et de la narration multimédia. Mes recherches explorent les notions de mémoire et de transmission, interrogeant le passage du temps et les formes que prennent les archives, la parole et le souvenir.

Designer

Graphique

Nationalité Française

www.lorrainebnv.fr

Chaville (92) - Le Havre (76)

lorrainebnv@gmail.com

FORMATIONS

- en cours

DNSEP Design Graphique et Interactivité. EsadHaR, le Havre. Équivalent Master.
- 2025

DNMADE Graphisme Augmenté. Établissement Jacques Prévert, Boulogne-Billancourt. Équivalent Licence. Mention excellence professionnelle.
- 2022

Baccalauréat Scientifique et Technologique STD2A Design & Arts Appliqués. Établissement Saint-Martin, Palaiseau. Mention Bien.

EXPÉRIENCE

- Graphiste chez la société World+ (set design), Romainville. Créations graphiques pour les décors physiques et numériques, ainsi que pour la communication interne & externe.
- Illustrations animées pour l'Opéra L'Enfant et les Sortilèges, Conservatoire de Boulogne-Billancourt. Projections numériques commandées par le metteur en scène, projetées en direct par nos équipes, en rythme avec l'orchestre.
- Stage à la Comm. Interne Air France, Aéroport CDG. Projets événementiels à l'occasion des 90 ans de la Compagnie au pôle infographie.
- Commande annuelle pour l'édition Yearbooks de l'Institut Saint-Paul, Dourdan. Conception, réalisation et impression d'un Yearbook pour les 100 élèves de 3ème.
- Stage à l'Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI - Les Ateliers), Paris. Observation et conception de projets en équipe avec machines professionnelles.

- Avr-Juil 2024

Intêrets

Édition

Médiation

Illustration

Typographie

Photographie
- Nov 2023
- Avril 2023

Compétences

Suite Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, After Effects, PremierePro, Lightroom, etc.

Blender

Figma

Resolume Arena

HTML, CSS

Risographie

Sérigraphie

Linogravure

Gravure Laser

WORKSHOPS

- Encres Végétales et Sérigraphie naturelle avec Marie Longhi

2025

Anglais - niveau C1 + Cambridge Assessment
- Matières Photographiques avec Ilanit Illouz et Yann Owens

2025

Allemand - niveau B2
- Stratogramme avec Stéphane Buellet, studio ChevalVert

2025

Engagements
- Initiation au Game Design avec Tatiana Vilela Dos Santos, incluant la réalisation collaborative de jeux de société.

2024-2025

Participation à la Biennale Exemplaires, ÉSAL Metz en mars 2026. Conception du projet collectif «Livres Phoenix» par 7 élèves de l'EsadHaR.
- MADFEST projet collectif avec Robin Abreux, création & installation d'affiches typographiques dans l'espace public.

2024
- Initiation Risographie avec l'Atelier Quintal

2023

Membre du collectif Pelure
- Imprimer Internet avec Guillaume Chauchat, édition imprimée au duplicateur à alcool.

2023

Edition fanzine et exposition de textes oubliés imprimés sur des bouts de papiers abandonnés.

Lorraine	BONNEVILLE	21 y.o	
Graphic		Designer	Fourth-year student in the DNSEP Graphic Design and Interactivity program at ésadhar – Le Havre campus. I aspire to an authentic, socially engaged, and multidisciplinary practice that bridges digital and printed approaches. My professional work focuses on exhibition, edition, and multimedia storytelling. My personal research explores notions of memory and transmission, questioning the passage of time and the forms taken by archives, speech, and remembrance.
French Nationality France: Chaville - Le Havre	www.lorrainebnv.fr lorrainebnv@gmail.com		

EDUCATION

now	DNSEP Graphic Design and Interactivity. ésadhar, Le Havre. Equivalent to a Master’s degree.
2025	DNMADE Augmented Graphics. Jacques Prévert School, Boulogne-Billancourt. Equivalent to a bachelor’s degree. Professional excellence distinction.
2022	BAC Diploma in Science and Technology STD2A Design & Applied Arts. Saint-Martin school, Palaiseau. With honors.

WORK EXPERIENCE

Graphic designer at World+ (set designer agency), Paris. Graphic design for physical and digital sets, as well as for internal and external communications.	April-July 2024	Interests
Animated illustrations for the opera L’Enfant et les Sortilèges, Conservatory of Boulogne-Billancourt. Digital projections commissioned by the director, projected live by our teams, in rhythm with the orchestra.	Nov 2023	Edition Exhibition Illustration Typography Photography
Internship in Internal Communications at Air France, Paris Airport. Event projects for the company’s 90th anniversary.	April 2023	Skills
Annual order for Yearbooks offered to students at the Institut Saint-Paul, Dourdan. Design, production, and printing of a Yearbook for the 100 students in 9th grade.	since 2022	Adobe Suite Photoshop, Illustrator, InDesign, After Effects, PremierePro, Lightroom, etc. Blender Figma Resolume Arena HTML, CSS
Internship at the Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI-Les Ateliers), Paris. Observation and design of projects in teams using professional machinery.	Dec 2018	Risography Serigraphy Linocut Laser engraving

WORKSHOPS

Plant-based Inks and Natural Screen Printing with Marie Longhi	2025	English - level C1 + Cambridge Assessment
Photographic Materials with Ilanit Illouz and Yann Owens	2025	German - level B2 French - native
Stratogram with Stéphane Buellet, ChevalVert studio	2025	Involvement
Introduction to Game Design withTatiana Vilela Dos Santos, including the collaborative creation of board games.	2024-2025	Participation in Exemplaires Biennial, ÉSAL Metz in March 2026. Design of the collective project “Livres Phoenix” by seven students from EsadHaR.
MADFEST collective project with Robin Abreux, creation & installation of typographic posters in public spaces.	2024	
Fanzine on risography with & for Atelier Quintal, distributed to customers.	2023	Member of Pelure collective
Printing the Internet with Guillaume Chauchat, printed edition using an alcohol duplicator.	2023	Fanzine publication and exhibition of forgotten texts printed on scraps of discarded paper.